

## **Colaboradores**

**Ana Pessoa** é diretora do Centro de Memória e Informação da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Antônio Herculano Lopes** é pesquisador de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Beatriz Resende** é professora titular da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Carlos Eduardo Louzada Madeira** é doutor em Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

**Cláudia de Oliveira** é professora adjunta da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Daniel Lago Monteiro** é doutorando em Teoria Literária e Literatura Comparada da Universidade de São Paulo.

**Fernanda Ferreira Bressane** é estudante de graduação do curso de Composição de Interiores da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Gianne Maria Montedônio Chagastelles** é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro, com estágio na Università IUAV di Venezia, e professora da Universidade Estácio de Sá.

**Gisele Larrubia Berbereia de Oliveira Vieira** é professora de História do Colégio Militar do Rio de Janeiro.

**Helena Câmara Lacé Brandão** é arquiteta e urbanista, professora adjunta de Composição de Interior da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Helóisa Buarque de Hollanda** é professora emérita de Teoria Crítica da Cultura da Escola de Comunicação e Coordenadora do Programa Avançado de Cultura Contemporânea, órgão complementar à Faculdade de Letras, ambos da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Joëlle Rouchou** é pesquisadora de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**José Cairus** faz estágio pós-doutoral no Departamento de História da Universidade do Estado de Santa Catarina.

**Leopoldo Waizbort** é professor e pesquisador da Universidade de São Paulo e do CNPq.

**Letícia da Silva Fontes Aranha** é estudante de graduação do curso de Composição de Interiores da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Lia Calabre** é pesquisadora do Setor de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Paula do Sacramento Rocha** é estudante de graduação do curso de Composição de Interiores da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Roberto Ferreira da Rocha** é professor adjunto III de Literaturas de Língua Inglesa da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Robson Campaneruti** é professor de Sociologia do Instituto Federal do Rio Grande do Norte.

**Rodrigo Ribeiro Alves Neto** é professor adjunto III do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

**Rosane Feijão** é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

**Vanessa Mendonça Soares** é estudante de graduação do curso de Composição de Interiores da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.